

行為乖張，甚至將目無法紀、恣意妄為稱作率性的表
 這樣一批人，把真實當作萬能盾牌，無論骯髒懶散、
 廢「真實」呢？展現自己的獨一無二是宗旨，但就有
 一股罌粟花般的迷幻，完美反而成了索命的厲鬼。那
 在著，螞蟻腰、猴子腿，極致的身材人人追求，透過
 卻是既不堪又腐朽；這樣的「完美」在現今社會也存
 是扭曲的，它沒有人性，僅擁有炫爛的外表，實際上
 流。這是美嗎？在當時確實是，現今看來，這種完美
 的束縛馬甲，勾勒完美的曲線，成為上流女士間的潮
 過去東方的纏小腳，被喻為「三寸金蓮」；西方
 真實是一種完美，完美亦是不一樣的真實。
 不止，人們的視野也走出了舊胡同，開始認知到——
 然置於一處，卻能品味出一絲協調。得益於世事變遷
 真實與完美——組截然不同的反義詞，驟

尚未完成作答者，請翻背面繼續作答。

【內容】本文以「真實是一種完美，完美亦是不一樣的真實」的角度，來客觀的分析「古今風行扭曲的完美」和「自以為是粗鄙的真實」的各形各色，進而拈出對題旨二個面向的個人詮釋與思考。修飾真實到完美，欣賞不同真實的美好一面，二者同等關鍵，能平衡二者、揉合二者方為自處之道。取材纏小腳、螞蟻腰、行為乖張等現象，具體呈現社會現象的觀察，及人與社會間關係的理解。對於完美真實的分合與連動關係，提出個人選擇的探討，言之有物，論述透闢而深刻。

【組織】首段提出命題的思考，拋出非絕對必然、視野隨俗遷變的伏線，次段皆以提問方式來探討完美和真實的利弊得失，第三段再以自我修養、社會進步、接納等多元豐富的觀點，具體提出平衡二者的方法，並綜合提出個人因應之道作結。承轉流暢而層層析論，理路清晰而深刻鋪衍，布局別具巧思有一己之得。

【語言】遣詞造語精巧而細密，句式變化豐富，文意表達精審而有力，頗見功力亦十分用心。在論述文章中善用典麗語詞，時見精巧佳句，如：「透過一股罌粟花般的迷幻，完美反而成了索命的厲鬼」。

↓
現，實在是荒謬之致！

「完美的」一面，與「真實的」一面，在余淺見，是同等的，沒有高一著，亦無低一就，能夠協調這天平的兩極，才是重中之重。禮節與體面逐步內化，融為自身修養；打磨自我的真實，將獨特之處刻成合宜的樣態，兩相綜合之下，才是現代人應有的模樣。衝突與否取自各人：以個人論，過度追求完美或放縱自我皆會淪為遭受唾棄的淘汰品；而縱觀社會，進步帶來開明，欣賞及接納不一樣的美是必然的趨勢，人人都

有展現自己的機會，標準不再侷限，是以，真實及完美的衝突消彌。

我也以揉合真實與完美來填充自我為己任，學習待人接物的技巧，改善缺點的一面，逐步成為理想的樣態，不拘於任一種可能，使自己達到內外兼修的最高境界。

【作答結束】